

MEDITERRANEO

Revisione e diteggiatura
Sergio Camelia

MARIO RIZZO
(1950)

Andante

p 2

arm XII

i a m i

1 4 3 2

a m i

i m i p

f

ff sf

leggero C.VII C.I C.II p subito

2

25

C.IX

p subito

f

f

i m a i

p a m i a

29

C.VII

p metallico

percuss. ponte

i m i m

a m i >

a m i >

33

mf

C.VII

i m i

i m i a i m i

m i i i i

II

37

1/2II

i a m i

i a m i

a i m

41

pizz. - - -

p

sf

p

i

a m i p a m

i a m i p

a i m i

49 a i m i

p espressivo

53 a i m i

57 a i a i C.II a m a m a i a i C.II

f agitato

61 a i m i

65 arm XII a i m i a m p i a m i i a i m (II)

69 arm XII a i m i a m p i a m i i a i m > > > >

4
1/2IV

73 m i a m i a m i a m i a m i a
f *p* *rall...* *rit.* *C.II* *accel.*

1/2IV

77 m i a m i a m i a m i a m i a
p subito *f*

81 i p i p i p i p a m i m a m a i i m II
ff *f*

85 p i m p i m p m > > > > a m a a
p espressivo (4)

89 i m a p i m p m > > > > i m a m i m i a m i a m i
mf (4) *p subito*

93 a i m a im a i > > > a i m a i m a i a m i a i a
p (2) (4) (3) (2) (1) (3) (4) (2) (1)

97

101

105

109

113

117

121

a m i a m i m
m p i

125 C.VII
arm XII C.VII
f
sfsz

129 V 1/2IV
p subito

133 arm XII
f marcato

137 II
ff

141 1/2XII
1/2VIII
ff